

27. - 28. Mai 2019

INTENSIVSEMINAR: PRÄVENTIVE KONSERVIERUNG

Grundlegende Erhaltungsmaßnahmen und Schadensprophylaxe in Ausstellung und Depot

Leitung: Dr. Andreas Grünewald Steiger

Dozent_in: Tekla Krebs, Cord Brune

Die Intensivseminare sind Bestandteil des niedersächsischen Museumsgütesiegels.

Montag, 27.5.

- ab 8.30 Anreise/ Empfang: Gästehaus Schünemannsche Mühle/Rosenwall 17
- 10.00 Begrüßung, Vorstellungsrunde und Einführung in das Thema (Seminarräume Schloss Wolfenbüttel)
- 10.50 Luftfeuchte und Temperatur, Materialveränderungen und Schäden durch Klimaeinflüsse
- 11.20 Klimatische Anforderungen an Depot, Sonder- und Dauerausstellung, Klimatisierung von Räumen und Vitrinen
- 12.30 Mittagsessen (Haus 3)
- 13.30 Thema Klima: Vorstellung Geräte und Tools
- 14.00 Licht, Schäden durch Licht, Beleuchtung, Lichtschutz, Lichtmessung
- 15.00 Thema Licht: Vorstellung Geräte und Tools
- 15.45 Schadstoffe im Objektumfeld, Objektschädigungen, Vermeidung
- 16.15 Staub, Verschmutzungsprozesse, Gebäude- und Sammlungshygiene
- 16.55 Tierische Schädlinge, Befallsmonitoring & Bekämpfung

Dienstag, 28.5.

| | |
|-------|--|
| 8.00 | Frühstück (Haus 3) |
| 9.00 | Thema Schadstoffe, Staub, Schimmel und Schädlinge: Vorstellung Materialien und Tools |
| 9.30 | Lagerung |
| 10.10 | Präsentation & Ausstellung |
| 10.30 | Materialien für die Lagerung |
| 10.55 | Objekttransporte |
| 11.15 | Notfallprävention und Notfallplanung |
| 11.45 | Das Sammlungspflegekonzept |
| 12.30 | Mittagessen (Haus 3) |
| 15.10 | Praxis: Depot und Ausstellungsräume der Herzog-August-Bibliothek |
| 15.25 | Wie finde ich einen Restaurator oder Experten? |
| 15.40 | Abschlussrunde und Seminauswertung, |
| 16.00 | Ende der Veranstaltung |

Cord Brune ist freiberuflicher Diplom-Restaurator M.A. in Hannover mit den Schwerpunkten Konservierungsberatung, Klima und Schädlingsmonitoring für Museen.

Tekla Krebs, Diplom-Restauratorin, arbeitet am Braunschweigischen Landesmuseum und dort zuständig für Präventive Konservierung.

Beide leiten seit 2008 Seminare mit dem Schwerpunkt »Erhalten und Bewahren für Museen und Sammlungen«. Sie sind bzw. waren Lehrbeauftragte an der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim.