

SCHULE:KULTUR!^{zwei}

Regionaler Fachtag II

Region Küste

Donnerstag, 28. März 2019

Lernhaus im Campus
Osterholz-Scharmbeck

Die Fachtage sind praktische Workshopformate für das gesamte Kollegium. Sie richten sich an Lehrerinnen und Lehrer aller Fächer sowie alle im Projekt beteiligten Kulturpartner.

Der Schwerpunkt der Fachtage liegt immer auf dem eigenen (künstlerischen) Schaffen. Zahlreiche Workshops bieten den entsprechenden Rahmen und die Inspiration für künstlerisches Tun. In diesen Kursen werden Sie sich mit verschiedenen künstlerischen Prinzipien und Arbeitsweisen auseinandersetzen und fachbezogene Inhalte durch die „Brille der Kultur“ betrachten. Gleichzeitig wird Raum gegeben, um die erlebten ästhetischen Erfahrungen zu reflektieren und Überlegungen zur Anwendung im Unterricht anzustellen. In anderen Workshops wiederum gibt es konkrete Unterstützung bei konzeptionellen oder strategischen Fragen.

Außerdem ist die Möglichkeit gegeben, an den Arbeitsweisen und Ergebnissen anderer Schulen teilzuhaben – und die Projekte aus der eigenen Schule den anderen Teilnehmenden zu präsentieren:



RUNDE SACHE

aus der Praxis – für die Praxis

Haben Sie Projekte, die so richtig rund gelaufen sind? Gelungene Unterrichtspraxis rund um Kultur & kulturelle Bildung? Das Highlight des Jahres? Oder auch: Das grandios gescheiterte Projekt?

Sie sind herzlich eingeladen, Ihre Ideen und Projekte zu präsentieren! Lassen Sie Ihre Kolleginnen und Kollegen der anderen Schulen an Ihren Erfahrungen teilhaben, und profitieren Sie von den Erfahrungen anderer.

Ihre Bühne: Ein Stehtisch von gerade mal 60 cm Durchmesser. Bringen Sie Material mit, seien Sie kreativ – aber bleiben Sie im Format.

Für jede teilnehmende Schule ist ein Tisch reserviert!

Programm

9:30	Begrüßung, Kaffee, Aufbau der Stehtische			
10:00	„RUNDE SACHE“ – Galeriegang Lernlandschaften – eine kleine Führung durch die Oberschule			
10:45	<p>Workshop 1</p> <p>Video- und Audioschnitt</p> <p>Alrun Klatt multimediamobil Nordwest</p>	<p>Workshop 2</p> <p>Poetry Slam</p> <p>Sven Kamin Poetry Slammer</p>	<p>Workshop 3</p> <p>Ästhetische Forschung – Selbst entdecken ist die Kunst!</p> <p>Gundula Menking freie Künstlerin</p>	<p>Workshop 4/5</p> <p>Escape Classroom “digital”</p> <p>Bianca Kühn multimediamobil Mitte Olaf Haschke Kreismedienzentrum Osterholz</p>
12:45	Mittagspause			
13:45	<p>Workshop 1</p> <p>- Fortsetzung -</p>	<p>Workshop 2</p> <p>- Fortsetzung -</p>	<p>Workshop 3</p> <p>- Fortsetzung -</p>	<p>Workshop 4</p> <p>- Fortsetzung -</p>
15:45	Kurseinblicke, Abschluss, Feedback, Ausblick, Talk			
16:30	Ende			

Workshop 1

Video- und Audioschnitt

Alrun Klatt, multimediamobil Nordwest

Die Bilder sind im Kasten, alle Sequenzen sind gedreht – und dann? Wie kann aus dem Bildmaterial ein wirkungsvoller Film geschnitten werden, wie entsteht aus dem Audiomaterial ein guter Podcast?

Der Workshop bietet eine Einführung in die einschlägigen Schnittprogramme Audacity und MovieMaker bzw. Magix. Dabei steht die Arbeit am PC im Vordergrund. Neben den grundlegenden Schnittverfahren geht es um den Feinschliff am Endprodukt, sei es eine Projektdokumentation, ein Imagefilm oder ein Beitrag für die Schulhomepage.

Bitte mitbringen: Falls vorhanden, eigenes Video- oder Audiomaterial.

Workshop 2

Poetry Slam

Sven Kamin, Poetry Slammer

Es summt und blinkt an jeder Ecke, auf jedem Bildschirm, in jedem Kopfhörer und aus jedem Smartphone. Und alle Geräte schreien um die Wette: „Beachte mich! Jetzt!“ Haben Literatur und Sprache gegen das dröhnende mediale Dauerfeuer überhaupt noch eine Chance? Unbedingt: wenn sie klar, authentisch und intensiv sind. Hunderte Dichterwettstreite im deutschsprachigen Raum, davon viele mit regelmäßig mehr als 1000 Zuschauern, beweisen es: Poetry Slam ist stark genug, um vernagelt geglaubte Türen einzutreten und die Liebe zu Texten und Sprache in die Köpfe und Herzen junger Menschen zu tragen.

In seinem Workshop stellt Poetry Slammer Sven Kamin das Format vor, gibt Textbeispiele, zeigt Schreibübungen und teilt seine Erfahrungen aus unzähligen Workshops mit Schülerinnen und Schülern. Wie kann es gelingen, dass junge Menschen sich mit Feuereifer in das Schreiben eigener Texte stürzen und – ganz nebenbei – eine ganze Menge über die Interpretation von Texten anderer lernen? Dieser Workshop liefert Antworten.

Sven Kamin ist Journalist, Poetry Slammer und Multitalent. Der 39-Jährige lernte das journalistische Handwerk im schnellen Tageszeitungsgeschäft und war unter anderem in den Redaktionen von Guido Knopp (ZDF) und „3 nach 9“ (Radio Bremen) aktiv. Er zählt zu den besten Bühnendichtern im deutschsprachigen Raum qualifizierte sich bei den deutschsprachigen Meisterschaften dreimal (2008, 2012 und 2017) für das Finale der besten zehn und kam dabei zweimal unter die besten Fünf. Er ist erster Bremer Rap-Slam-Champion und erster NDR Slam op Platt Weltmeister. Der gebürtige Bremer gibt Poetry-Slam-Workshops für Jugendliche, tritt mit musikalischen Lesungen in Grundschulen auf und entwickelte für die Stadt Bremen ein Konzept für Poetry Slam mit Kindern im Kita-Alter.

Workshop 3

Ästhetische Forschung – Selbst entdecken ist die Kunst!

Gundula Menking, freie Künstlerin

Dieser „Schnuppertag“ ist ein Angebot für alle, die selber erleben möchten, wie Kunst zu einem Prozess werden kann, in dem nicht das Erstellen eines dekorativen Vorzeige-Objektes oder das Üben von technischen oder handwerklichen Techniken, sondern das Verknüpfen von verschiedenen Forschungsfeldern im Vordergrund steht.

In diesem Workshop werden wir uns, nach einer kurzen Einführung in die Ziele der ästhetischen Forschung und die Implementierung in die Schule, selbst auf eine kleine Reise begeben und vielfältige Herangehensweisen an die eigene Forschungs idee entwickeln.

Das wesentliche Ziel der ästhetischen Forschung in der Schule ist es, dass Kinder selbstbestimmte und eigenständige Erfahrungen machen und lernen, in komplexen Zusammenhängen zu denken und zu handeln: es werden Handlungsprozesse betont und unterschiedliche Formen der Herangehensweisen verknüpft. Die Ausgangssituation können Fragen, Befindlichkeiten, Gedanken, Tiere, Phänomene, Werke oder Gegenstände sein. In die ästhetische Forschung fließen die Bezugfelder Alltagserfahrung, Kunst, Wissenschaft und ästhetische Praxis mit ein.

Bitte mitbringen: unliniertes Heft oder Skizzenblock für Notizen, Gedanken, Zeichnungen, ...

Workshop 4

Escape Classroom “digital”

Olaf Haschke, Kreismedienzentrum Osterholz / Bianca Kühn, multimediamobil Mitte

Die Uhr tickt unerbittlich – die Zeit rennt davon. Die Finger zittern. Wird dieser allerletzte Code der richtige sein? Das Team starrt auf den Timer – nur noch 10 Sekunden ...

Im Escape Classroom “digital” arbeiten die Teams an kniffligen Rätseln. Anders als beim konventionellen Stationenlernen sorgt die Hintergrundgeschichte und die thematisch passenden Aufgaben für eine spannende Atmosphäre. Die Rätsel werden mit Medieneinsatz, aber auch den klassisch haptischen Elementen wie z.B. Zahlenschlössern gelöst.

In diesem Kurz-Workshop können die Teilnehmenden einen vorbereiteten Escape Classroom testen. Im Anschluss findet ein Austausch über mögliche Unterrichtsszenarien für alle Fächer statt.

Tablets für den Escape Classroom werden gestellt. Geeignet für alle Fächer.

Anmeldelink

https://www.bundesakademie.de/schuledurchkultur/do/veranstaltung_details/sk04-19/

Bitte bei der Anmeldung den gewünschten Workshop angeben!

Anfahrt

Lernhaus im Campus (OBS), Am Barkhof 7, 27711 Osterholz-Scharmbeck