

---

Pressemitteilung der Bundesakademie Wolfenbüttel

---

## Filmprofis bilden Lehrende aus

**Wolfenbüttel, 21. März 2014** – Im Sommer geht die Qualifizierungsreihe »TASCHENGELDKINO – Film und Filmen in der Schule« in die nächste Runde. Bereits zum vierten Mal werden in dieser berufsbegleitenden Fortbildung Lehrer\_innen von Filmprofis in acht Arbeitsphasen zu Filmlehrer\_innen ausgebildet. Die Bewerbungsphase läuft zurzeit, Anmeldeschluss ist der 31. März.

### Inhalte, Methoden und Dozent\_innen

Die acht Phasen folgen professionellen Produktionsabläufen: von der Ideenfindung zum Drehbuch, über Kamera und Licht zur Postproduktion mit Soundgestaltung und Montage. Flankiert wird die Arbeit von Filmfestivalbesuchen, Projektreflexionen und Vernetzungsangeboten. Praxisaufgaben stehen dabei im Zentrum der Vermittlung, theoretische Aspekte treten hinzu. Auch didaktische und methodische Handlungsmöglichkeiten sowie Projektreflexionen für den Schulalltag werden gemeinsam erarbeitet. TASCHENGELDKINO gibt neben der Anleitung zur erzählerischen und filmsprachlichen Eigenproduktion auch Mut und Wissen, wie filmpraktische Projekte anzugehen sind. Die Dozent\_innen der Qualifizierungsreihe sind Filmschaffende mit langjähriger Praxiserfahrung und fachspezifischen Kompetenzen. In der Reduzierung auf das für Schule und Unterricht Wesentliche bei gleichzeitigem Einblick in die professionelle Filmlandschaft liegt der didaktisch-methodische Kern ihrer Vermittlungsarbeit.

### Chance für die Filmbildung

In vielen Lehrplänen findet sich das bewegte Bild längst als Lehr- und Lerngegenstand. Die Einbindungsmöglichkeiten des Filmemachens – ob in die unterschiedlichsten Fächer, Film-AGs oder in Projektstage – sind vielfältig. Bereits seit 2010 werden in Niedersachsen Filmlehrer\_innen ausgebildet. Sie setzen an bislang 45 niedersächsischen Schulen Filmbildung in Rezeption und Praxis um. Darüber hinaus werden sie Teil eines Filmlehrer-Netzwerkes, das sich regelmäßig austauscht und weiterbildet. »Film ist für Kinder und Jugendliche das Leitmedium ihrer Zeit. Filmkompetenz zu vermitteln – gerade in der Schule – ist ungeheuer wichtig«, sagt Claudia Wenzel, Leiterin der Qualifizierung. Sie ist zuständig für den Bereich Filmbildung bei *up-and-coming* und *filmlehrer.de*. »Filmbildung ist längst in den Lehrplänen angekommen. Nun heißt es, die Chancen zu ergreifen, die das Filmemachen den Schüler\_innen eröffnet: kreativ und selbstständig arbeiten, eigene Geschichten zum Leben erwecken und stolz auf den fertigen Film sein können.», sagt sie. »Unsere bisherigen Erfahrungen haben gezeigt: Erst das Training der Lehrer\_innen als direkte Multiplikatoren sorgt dafür, filmpraktische Arbeit in der Schule zu etablieren«, ergänzt Dr. Birte Werner von der Bundesakademie Wolfenbüttel.

### Regisseur Ali Samadi Ahadi über die Reihe

»TASCHENGEDLKINO ist ein großartiges Geschenk für die Filmbildung und den Filmnachwuchs. Einer meiner ersten Schülerfilme ist aus dem Unterricht heraus entstanden; ich war bereits Dozent bei TASCHENGELDKINO. Das alles ist mir eine Herzensangelegenheit.«

Ali Samadi Ahadi ist Träger des Grimme Preises und des Deutschen Filmpreises und unter anderem bekannt für »Pettersen und Findus«, »45 Minuten bis Ramallah«, »The Green Wave«, »Salami Aleikum« und »Lost Children«.

---

### TASCHENGELDKINO 2014 / 2015

- Laufzeit: Juli 2014 bis November 2015
- Anmeldung bis 31. März 2014 ausschließlich online unter:  
[http://bundesakademie.de/programm/darstellende-kuenste/do/veranstaltung\\_details/dk12-14/](http://bundesakademie.de/programm/darstellende-kuenste/do/veranstaltung_details/dk12-14/) (detaillierte Angaben zu Inhalt, Ablauf, Kosten und Bewerbung siehe Flyer zum Download)
- Kooperation des Nachwuchsfilmfestivals *up-and-coming* Int. Film Festival Hannover, des Niedersächsischen Landesinstituts für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) und der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

---

### Kontakt bei Rückfragen – Projektleitung und Beratung

Sonja Giersberg  
Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ)  
Tel.: 05121 1695-405  
E-Mail: [sonja.giersberg@nlq.niedersachsen.de](mailto:sonja.giersberg@nlq.niedersachsen.de)  
[www.nlq.niedersachsen.de](http://www.nlq.niedersachsen.de)

Claudia Wenzel  
*up-and-coming* | [filmlehrer.de](http://filmlehrer.de)  
Tel.: 0511 / 66 11 02  
E-Mail: [claudia.wenzel@up-and-coming.de](mailto:claudia.wenzel@up-and-coming.de)  
[www.filmlehrer.de](http://www.filmlehrer.de)

Dr. Birte Werner  
Programmbereich Darstellende Künste  
Tel. 05331-808-424  
E-Mail: [birte.werner@bundesakademie.de](mailto:birte.werner@bundesakademie.de)  
[www.bundesakademie.de](http://www.bundesakademie.de)